Edades

Para quinteto de viento con piano

{Partitura transpositora}

María del Pilar Miralles Castillo

Dum vivimus, vivamus

Maestoso ♩ = 72

Flauta

Flauta/Piccolo

Oboe

Clarinete en Si♭

Trompa en Fa

Fagot

Piano

Maestoso ♩ = 72

5

poco rit.

A A tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

poco rit.

A A tempo

10

Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.

12

poco rit.

Cambiar a piccolo

poco rit.

I. Recreo

Locus amoenus

16

Allegretto ♩ = 104

Piccolo

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Allegretto ♩ = 104

Pno.

f subito

f simile

21

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

25

B

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mf *ff*

mf *ff*

f

f *p* *sub*

Bouché

mf

mf

B

p

p

ff 8vb

p

29

3 3

mf *marcato*

p

mp

mp

mf

mf

mf

mf

34

C

Cambiar a flauta

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

38

Flauta

ff *marcato*

41

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

45

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

48

D

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

52

Bouché

8vb

57

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

62

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

65

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

Cambiar a piccolo

fff

ff

fff

fff *marcato*

E **Poco a poco dim. e rit.**

68

Piccolo

mf

ff

mf

E **Poco a poco dim. e rit.**

ff

mf *m.i.*

simile

Collige, virgo, rosas

71

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

Meno mosso ♩ = 66

p

ppp marcato

Bouché

+

pp marcato

pp marcato

Meno mosso ♩ = 66

p

pp

74

Cambiar a flauta

rit.

F Andante ♩ = 66

rit.

F Andante ♩ = 66

pp

p

78

Picc.

Ob.

p espress.

f

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mf

8vb

83 rit. Adagio ♩ = 60

Flauta

Picc.

Ob.

p

mf

p

pp

p

Cl.

p

Tpa.

p

Fg.

p

rit. Adagio ♩ = 60

Pno.

pp

8vb

91

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

ff

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

f

97

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

ff

mf

mf

mf

mf

ff

mf

rit.

II. Frenesí

Tempus fugit

101

Animato ♩ = 88

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Animato ♩ = 88

Pno.

106

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

110

G

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

G

Pno.

f *ff*

115

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

p

118

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

121

H

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

ff *p* *mf* *f*

ff *p* *mf* *f*

ff *p* *mf* *f*

ff *p* *mf* *f*

ff *p* *mf* *f*

H

ff *p* *mf* *f*

125

Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.

ff mf f ff

128

Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.

mf p mp

131

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

ff

134

I

fff

138

poco rit. - - - - - - - Meno mosso ♩ = 80

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

f

141

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mf

mf

p

mf

p

144

rit.

Tempo primo ♩ = 88

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

rit.

Tempo primo ♩ = 88

147

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

150

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

153

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

157

molto rit.

K Meno mosso ♩ = 72

molto rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

Carpe diem

162

Andante ♩ = 60

Andante ♩ = 60

L **Meno mosso** ♩ = 52

168

Cambiar a piccolo

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p *legato*

L **Meno mosso** ♩ = 52

Pno.

rit. **Meno mosso** ♩ = 46

172

Piccolo

una corda

176

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mf *pp* *mf* *p* *mp*

179

Bouché

p *mf* *ppp* *p* *ppp*

III. Plenitud

182

Lento ♩ = 46

Picc.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

Lento ♩ = 46

188

A tempo

Cambiar a flauta

A tempo

Omnia mors aequat

191

M **Molto tranquillo** ♩ = 52

Picc.

Ob. — ***p*** *legato* — ***mf***

Cl. — ***ppp*** — ***p***

Tpa.

Fg. — ***ppp***

M **Molto tranquillo** ♩ = 52

Pno. — ***pp*** *legato* — (tre corde) — ***mp***

197

molto rit. **A tempo**

Picc. — Flauta — ***mf*** *legato*

Ob. — ***p*** — ***pp*** — ***mf*** *legato*

Cl. — ***mf*** — ***p*** — ***pp*** — ***mf*** *legato*

Tpa. — ***mf*** *legato*

Fg. — ***mf*** *legato*

molto rit. **A tempo**

Pno. — ***p*** — ***pp*** — ***mf*** *legato*

201

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

f

f

f

mf

mf

f

204

molto rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Pno.

mp

mp

mp

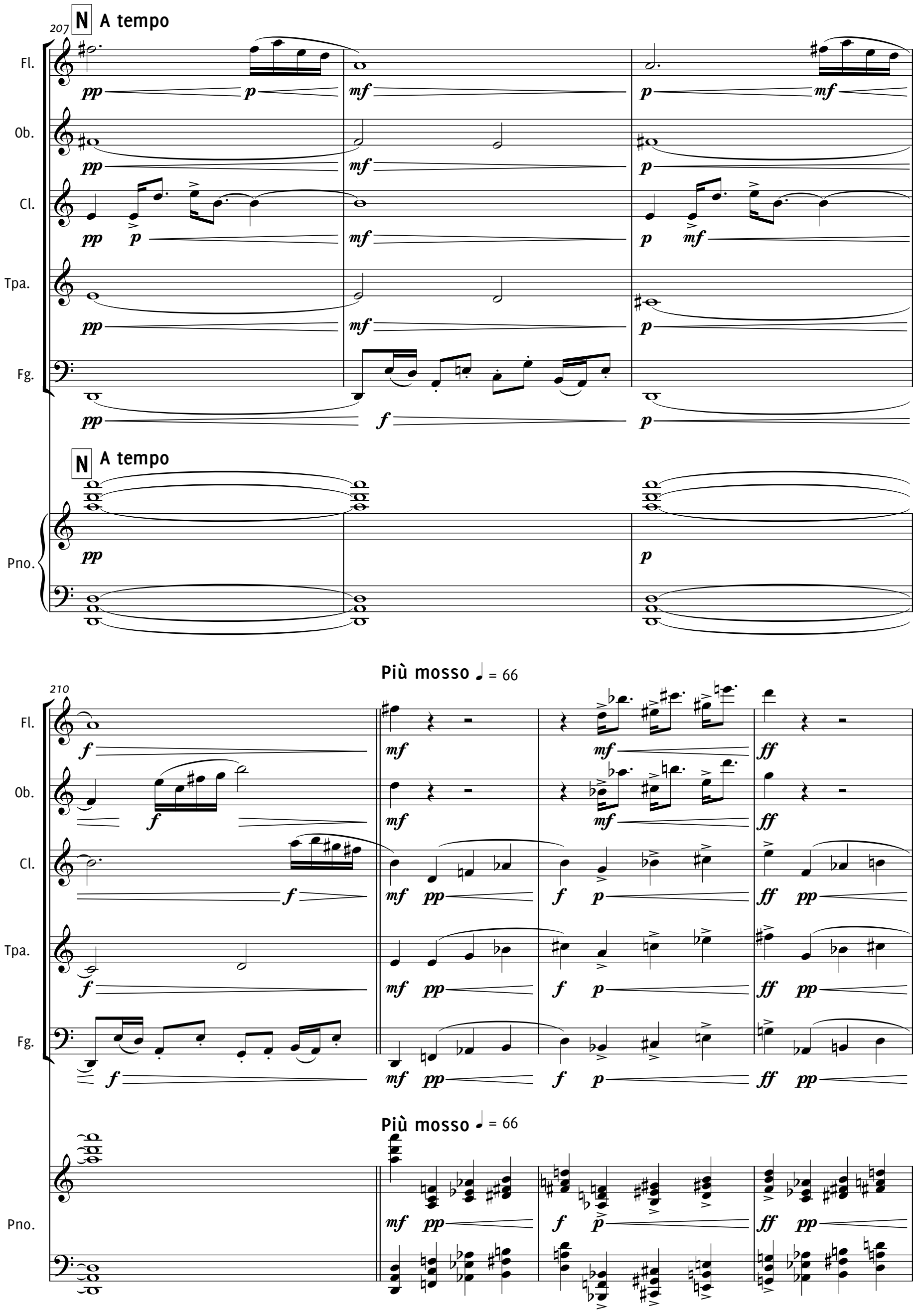
p

p

molto rit.

mp

Iter vitae


207
N A tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.
N A tempo
210
Più mosso ♩ = 66
Più mosso ♩ = 66

214

Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.

mf ff
mf ff
f p ff
f p ff
f p ff
f p ff

217

Fl.
Ob.
Cl.
Tpa.
Fg.
Pno.

ff fff
ff fff
ff fff
f ff f ff fff
f ff f ff fff
fff